

## PRESSEMITTEILUNG

Frankfurt, 11.05.2017



### **Kunst baut Brücken: Musikklang-Performance trifft Rauminstallation. Eine musikalische Intervention vom BRIDGES-ART-ENSEMBLE**

Unter Leitung des Klangkünstlers und Komponisten Rainer Michel

Am 6. Juli 2017 um 19 Uhr im Souterrain – Raum für zeitgenössische Kunst  
(McNair, Windthorststr. 60, in Frankfurt-Höchst)

Mit Rauminstallation SEMILUCIE des Frankfurter Künstlers Ulrich Becker

Anlässlich des Höchster Schlossfestes 2017 lädt die KEG Konversions-Grundstücksentwicklungsgesellschaft Musiker aus der interkulturellen Musikinitiative *Bridges – Musik verbindet* ins Souterrain ein. Dort erwartet die Künstler eine ganz spezielle Raumsituation: Das Souterrain war früher Heizungskeller der McNair-Kaserne in Höchst und ist heute ein Kellerraum der speziellen Art – mit unverputzten Wänden, Nischen und Lichtschächten bietet das Gewölbe KünstlerInnen die Möglichkeit, sich ästhetisch mit einer ganz besonderen Raumsituation auseinanderzusetzen.

Die Musikklang-Performance ist der Versuch, durch den Einsatz von exotischen, teils selbstkonstruierten Instrumenten und Spielweisen, eine atmosphärische Verbindung zum Raum und der vorhandenen Szenerie herzustellen. Die Musiker improvisieren und transformieren Geräusche und Zwischentöne und

führen so zu einem ganz eigenen originären Gesamtklang. Aus unterschiedlichen Ländern bewegen sich die Musiker im Rahmen ihrer von Kultur und Instrumente geprägten Fantasie und musikalischer Ausdrucksform.

Das Zusammentreffen aus plastischer Expressivität der alten Kaserne, atmosphärisch-experimenteller Klangimprovisation von Bridges und der luciden Flächigkeit der Collage, verspricht ein spannendes musikalisches Experiment mit leidenschaftlichen Musikern des Frankfurter Projektes BRIDGES - MUSIK VERBINDET, zu werden.

### **Rauminstallation *semilucie* des Frankfurter Künstlers Ulrich Becker**

Dem Gegenüber changiert, groß und farbig, zwischen Vorhang und Tafelbild, die großflächige Raumcollage (14m x 6m) *semilucie* des Frankfurter Künstlers Ulrich Becker. Die Rauminstallation wurde bereits im vergangenen Jahr für das Souterrain entwickelt und bildet durch Form, Farbe, Struktur und Rhythmus einen sehr individuell-spezifischen Bildklang.

### **Über Bridges – Musik verbindet:**

**Bridges – Musik verbindet ist eine interkulturelle Musikinitiative aus Frankfurt am Main. Sie bringt geflüchtete und beheimatete Profimusikerinnen und Musiker zusammen. Dadurch werden aus Fremden Freundinnen und Freunde. Die Initiative engagiert sich für einen musikalischen Dialog, der durch die unterschiedlichen kulturellen Hintergründe der Musikerinnen und Musiker geprägt ist. Dieser Dialog schafft eine neue und besondere Musik, die man bei ihren Konzerten erleben kann!**

Konzerte/Auswahl:

HR-Sendesaal, Internationales Theater Frankfurt, Reformationsjubiläum im Frankfurter Römer, Nacht der Kirchen Darmstadt, Höri-Musiktage Bodensee, Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden.

### **Über Rainer Michel:**

Rainer Michel ist in Frankfurt geboren, studierte an der Hochschule für Musik Westfalen-Lippe und an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Seit 1994 ist er hauptberuflich als Film- und Theaterkomponist tätig. Rainer Michel ist Spezialist für experimentelle Musik im Film und im Umgang mit teilweise selbstkonstruierten exotischen Instrumenten und speziellen Spielweisen und Techniken.

Kompositionen/Auswahl:

Darmstädter Theater-Ensembles „Die Stromer“, Frankfurter Theater, Naturgewaltenmuseum Sylt, Biosphären-Ausstellung Schwäbische Alb, Franziskaner-Ausstellung Berlin, Animationsfilmmusik für „The Survivors“, uvm.

2016 komponierte er das Stück „Tell me more – Refugee Walk“ für das Bridges - Orchester.

### **Über Ulrich Becker:**

Ulrich Becker ist in Heidelberg geboren, studierte an der HBK Braunschweig bei Johannes Brus und Heinz-Günter Prager (1987-1990) sowie an der Städelschule Frankfurt am Main bei Per Kirkeby, Isa Genzken und Georg Herold (1990 bis 1993). Er war Meisterschüler bei Per Kirkeby. Außerdem erfolgte 2009 ein Arbeitsstipendium in Straßburg. Er lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

Ausstellungen/Auswahl:

Galerie der HBK Braunschweig / Galerie im Brunnenhaus Geilnau / Galerie Michael Schneider, Bonn / Ausstellungshalle Schulstraße 1a, Frankfurt / Atelierfrankfurt / Hafen2, Offenbach / Galerie Perpetuel / basis, Frankfurt / Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt.

## **Über das Souterrain: Vom Heizungskeller zum unterirdischen Raum für zeitgenössische Kunst in Höchst**

Vor fast 100 Jahren erbaut, erlebte die geschichtsträchtige McNair-Kaserne zunächst die französische und dann die amerikanische Besatzungsmacht. Heute ist das Gelände ein Quartierszentrum mit 120 geförderten Wohnungen, gewerblichen und sozialen Einrichtungen – und einem Ausstellungsort für zeitgenössische Kunst: Das „Souterrain“ macht den ehemaligen Keller der McNair-Kaserne der Öffentlichkeit zugänglich. Die unterirdischen Pforten öffnen sich für Besucher, gleichzeitig wird der Raum umdefiniert: Die neue Energie heißt Kunst. Nicht mehr Hitze, sondern Ästhetik gibt dem Lindenviertel Impulse aus dem Untergrund.

### **Kurzinfo:**

Donnerstag 6. Juli 2017

19:00 Einlass, 19:30 Beginn

### **Bridges – Musik verbindet**

Live Art Performance

Musikalische Leitung Rainer Michel

semilucie - Rauminstallation Ulrich Becker

Ort: „**Souterrain – Raum für zeitgenössische Kunst**“

**McNair**, Windthorststraße 60

S 1, 2 Höchst-Bahnhof; Bus 50 H-Windthorststraße

<http://www.keg-frankfurt.de/aktuelles>

<http://bridges-musikverbindet.de>

### **Kontakt**

BSMF Beratungsgesellschaft für Stadt-erneuerung und Modernisierung mbH

Julia Wahl

Uhlandstraße 11

60314 Frankfurt am Main

Tel: 069 / 40 58 73 – 34

Email: [wahl@bsmf.de](mailto:wahl@bsmf.de)

im Auftrag der

KEG Konversions-Grundstücksentwicklungsgesellschaft mbH